

NAIM MU-SO

- Trådløs høyttaler
- Multiromstilkobling.
- Airplay- og Bluetooth-strømming
- Spotify Connect
- Nettradio
- USB-inngang
- Analog linjeinngang
- Fjernkontroll
- **Pris: 9.290 kr**
- **Web: mono.no**



SUPERB TRÅDLØS LYD

Den er lekker, velspillende og enkel å bruke. Et skoleeksempel på at trådløse høyttalere ikke behøver å være et halvbra kompromiss.

LYD & BILDE MENER

+ Fantastisk dynamisk og engasjerende lyd, og praktfull kvalitet. Den spiller alt, og kan kobles sammen med flere høyttalere om man vil ha musikk i flere rom.

- Fjernkontrollen er kjip, og grillen for tett. Bruk heller appen og ta av plastgrillen.

Markedet flommer over av trådløse høyttalere. Små og store, som man kobler trådløst sammen med mobilen, nettbrettet eller laptopen. Noen av dem er riktig gode, de fleste av dem middel-mådige.

Men denne er i en klasse for seg.

Naim er de sære engelskmennene som går sine egne veier, og ofte lykkes. Blant annet har de gjort oss vilt begeistret for de trådløse forsterkerne i Uniti-serien, som er noe av det beste vi har testet. Derfor har vi høye forventninger til deres første trådløse høyttaler: Mu-so.

SUPERENKEL

Den finner du neppe blant isenkram og kjøkkenmaskiner på nærmeste kjøpesenter. For mu-so er et ekte hi-fi-produkt, som ikke har så mye mer til felles med masseproduserte kinesiske trådløshøyttalere, enn at du kan strøme musikken trådløst fra mobilen.

Alt man trenger er en trådløs smartmobil, nettbrett eller laptop med Bluetooth. En universell standard for å strøme musikk fra A til B. Apple-brukere kan bruke AirPlay som er strømming over Wifi, men Wifi kan også brukes om mobilen ikke har AirPlay. For mu-so støtter UPnP-standard, slik at man kan bruke en Android-mobil med Wifi-strømming.

Enkelt er det også. Såre enkelt. Last ned Naims mu-so app først, og følg instruksjonene. Etter to minutter er man tilkoblet og det er bare å trykke play, og skru opp volumet.

Man kan også koble til lydtilknytninger via en minijackinngang på høyresiden av den 63 cm brede høyttaleren. Der sitter også en USB-inngang for direktetilkobling av mobilen. Mu-so kan også brukes som lydplank for en tv, bare plugg i en optisk lydka- bel og velg riktig inngang på fjernkontrollen.

Eller den lekke berøringsflaten i sentrum av den store volumkontrollen.

Naim har også lagt inn Spotify Connect for de som har eller ønsker seg en konto hos verdens største strømmetjeneste. Som om det ikke er nok, har den også vTuner integrert - nettradio, som gir deg tilgang til titusenvis med radiostasjoner over nett.

Høyttaleren kan også kobles sammen i et trådløst nettverk med andre mu-so-høyttalere, slik at man får en multiromsløsning med flere høyttalere. Det er også mulig å koble den til et kablet nettverk, via ethernet-kontakten på undersiden.

MASSIVT LYDBILDE

Høyttaleren er forberedt for høyoppløste strømmetjenester, og støtter 24-bits/192 kHz-lydfiler som åpner for bedre lyd-kvalitet enn vanlig fra for eksempel CD-formatet. Derfor støtter den også de vanligste lydfor-matene på nett, Som Wav, FLAC og Apples Lossless og AIFF-filer, i tillegg til de vanlige MP3, AAC, WMA og Ogg-formatene.

Det gjør mu-so perfekt sammen med for eksempel WiMP HiFi, som leverer full 16-bits-kvalitet via en app eller nettle-seren.

Da får man virkelig utnyttet de 6 x 75



wattene med effekt ombord, som driver to diskanter, to mellomtoneelementer, og to elipseformede basselementer. Alle montert under en avtakbar grill, som kan byttes ut med en grill i en av fire andre farger enn sort.

Et lite tips om grillen: Den er litt for tett etter min smak, og maskerer særlig diskanten når den sitter på høyttaleren. Napper man den av, åpner lydbildet seg opp, og detaljer kommer bedre frem. Fokuset skjerpes og instrumenter klinger tydeligere.

Men selv med grillen på, spiller mu-so-høyttaleren sjokkerende høyt, med et enormt lydbilde som lett fyller en stue med musikk. Den er fokusert nok i massevis til at klangen fra strykere og klaver kommer tydelig frem, og dynamisk nok til at du ikke går glipp av noe mellom de svakeste og kraftigste partiene i en symfoni.

Den henger forbausende godt med i bassen også. Å skifte fra Beethovens klaver-

konsert til Bill Frisells Pipeline, var en opplevelse. Høyttaleren taklet bassdynamikken med letthet, og lyd like uanstrengt og engasjerende på Johnny Cash, som på Alicia Keys.

Selv når man spiller høyt, makter høyttaleren å holde stilen. Men den er ikke redd for sarte nyanser. De klarer å hente frem mer informasjon lyder mer tredimensjonalt på for eksempel Damian Rice siste album, My Favourite Faded Fantasy, eller Alison Krauss Paper Airplane. To typer vokal som er veldig krevende å gjengi riktig, men det gikk over all forventning. Som en lakmestest forsøkte jeg også med kor fra Beethovens Christus Am Olberge, og da var det antydning til at bassen tidvis farget mellomtonen i de kraftigste partiene.

ATTRAKTIV OG VELSPILLENDE

Naim mu-so er et praktidesing med aluminium trukket over MDF-plater, massive

kjøleribber og en belyst pleksiglassokkel. Men det er også en fremragende trådløs høyttaler. Martin Logans Crescendo har litt luftigere diskant, JLB L16 har mer basstrøkk, men ingen av dem lyser så balansert og samtidig dynamisk som Naim mu-so. Som kanskje er den beste trådløse høyttaleren under 12.000 kr.

LYDKVALITET.....	★★★★★☆
FUNKSJONALITET.....	★★★★★☆
BRUKERVENNLIGHET.....	★★★★★★
KVALITETSINNTRYKK.....	★★★★★★
SAMLET VURDERING.....	★★★★★★

Nye Audiovector **SR3.**

Store musikkopplevelser, helt enkelt, med fortreffelig stil.

Velg selv om du ønsker en passiv eller aktiv løsning.

Velg selv din egen prisklasse og lakkering.

Hør SR3 hos:

Oslo - Oslo Hi-Fi Center,
Bergen - Musik-Magazinet,
Stavanger - Resonans Lyd og Bilde,
Drammen - JFS Soundsystems,
Porsgrunn - Johnsen Elektro (Busk Lyd og Bilde),

Distributør i Norge, Ljudtema AB - www.ljudtema.no, Tlf: 22 64 45 06.


AUDIOVECTOR

